

# **WIDYA AKSARA**

## **Jurnal Agama Hindu**

Volume 26 Nomor 2 September 2021

**PENGUATAN KEARIFAN LOKAL BERBASIS BUDAYA MELALUI  
PENDIDIKAN KARAKTER PADA ANAK SEKOLAH DI DESA  
JEDONG KABUPATEN MALANG**  
*STRENGTHENING LOCAL WISDOM BASED ON CULTURE  
THROUGH CHARACTER EDUCATION IN SCHOOL CHILDREN IN  
JEDONG VILLAGE, MALANG REGENCY*

Oleh

**Made Dwiana Mustawan**

Sekolah Tinggi Agama Hindu Shantika Dharma Malang

[madedwianamustawan@gmail.com](mailto:madedwianamustawan@gmail.com)

### ABSTRAK

Penumbuhkembangan potensi anak-anak sekolah dapat dilakukan oleh guru melalui pendidikan karakter dengan memperkuat kearifan lokal. Kearifan lokal merupakan sebuah kecerdasan yang dimiliki oleh kelompok etnis tertentu, yang diperoleh melalui pengalaman etnis tersebut bergulat dengan lingkungan hidupnya Haryono (dalam Gunawan, 2015:17). Dan juga kearifan lokal merupakan sebuah warisan nenek moyang yang berkaitan dengan tata nilai kehidupan Suhartini (dalam Wibowo, 2015: 23). Tata nilai kehidupan ini menyatu tidak hanya di dalam bentuk religi, tetapi juga dalam budaya, dan adat istiadat dan juga nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat. Ketika sebuah masyarakat melakukan adaptasi terhadap lingkungannya, mereka mengembangkan sebuah kearifan baik yang berwujud pengetahuan atau ide, peralatan, dipadu dengan dengan norma adat, nilai budaya, aktivitas mengelola lingkungan guna mencukupi kebutuhan hidupnya.

Kearifan lokal merupakan hasil dari proses adaptasi secara turun temurun dalam periode yang sangat lama terhadap suatu lingkungan alam tempat tinggal. Kearifan lokal umumnya berbentuk lisan dan tulisan dalam suatu system sosial masyarakat. Kearifan lokal berkaitan erat dengan kondisi geografis atau lingkungan alam dengan nilai yang dapat menjadi modal utama dalam membangun masyarakat, dengan ciri-ciri kearifan lokal di antaranya adalah adanya kemampuan-kemampuan untuk bertahan terhadap budaya dari luar, untuk mengakomodasikan unsur-unsur budaya luar, untuk mengintegrasikan unsur-unsur budaya luar kedalam budaya asli, untuk mengendalikan budaya, dan untuk memberikan arah ke perkembangan budaya.

Penguatan kearifan lokal yang ada di Jedong bisa lestari sampai saat ini didasari pada pendidikan karakter sejak dini yang bersifat nonformal, dimana para orang tua yang ada di desa Jedong sudah mendidik anak-anak mereka melalui tutur dan pesan-pesan yang mengacu pada adat dimana dalam adat tersebut terdapat tatanan yang mengatur kehidupan sosial masyarakat

setempat dan sangsi terhadap pelanggaran adat tersebut.

**Kata kunci: Penguatan kearifan lokal berbasis budaya**

#### **ABSTRACT**

*The potential development of school children can be done by teachers through character education by strengthening local wisdom. Local wisdom is an intelligence possessed by certain ethnic groups, which is obtained through the experience of the ethnic struggling with their environment, Haryono (in Gunawan, 2015:17). And also local wisdom is an ancestral heritage related to the values of Suhartini's life (in Wibowo, 2015: 23). These values of life are integrated not only in the form of religion, but also in culture, customs and also the noble values that apply in the life of the community. When a society adapts to its environment, they develop a good wisdom in the form of knowledge or ideas, tools, combined with customary norms, cultural values, activities to manage the environment to meet the needs of their lives. Local wisdom is the result of a process of adaptation from generation to generation in a very long period of time to a natural environment in which to live. Local wisdom is generally in the form of oral and written in a social system of society. Local wisdom is closely related to geographical conditions or the natural environment with values that can be the main capital in building a community, with the characteristics of local wisdom including the ability to withstand external culture, to accommodate external cultural elements, to integrate elements of foreign culture into indigenous culture, to control culture, and to provide direction to cultural development. The strengthening of local wisdom in Jedong can be sustainable until now based on non-formal early character education, where parents in Jedong village have educated their children through speech and messages that refer to customs where in adat There is an order that regulates the social life of the local community and sanctions against violations of these customs.*

**Keywords: Strengthening culture-based local wisdom**

#### **I. PENDAHULUAN**

Krisis moral masih menjadi persoalan yang sangat serius bagi bangsa Indonesia. Berbagai berita, baik yang dirilis media cetak maupun elektronik, mewartakan semakin merosotnya moralitas anak bangsa, hal ini bisa kita lihat dengan maraknya perkelahian atau tawuran antar kampung, mahasiswa dan siswa seperti sudah membudaya. Selain tawuran, tren pergaulan tanpa batas yang dibarengi seks bebas, bagi sebagian oknum anak bangsa sudah menjadi hal biasa. Disisi lain budaya kekerasan tidak hanya berasal dari anak didik, tetapi juga dari lingkungan lain mengenai mereka. Dalam hal ini anak-anak sekolah menjadi korban. Untuk

meminimalisasikan segala bentuk kekerasan yang ada di masyarakat, peran orang tua dan keluarga sangat dominan untuk mencegah segala bentuk kekerasan demi kenyamanan anak-anak sekolah.

Idialnya keluarga menjadi tempat perlindungan yang aman dan nyaman bagi anak-anak. Sedangkan sekolah menjadi tempat di mana anak-anak bisa menjalani proses penumbuhkembangan dan memupuk aneka potensi mereka dengan penuh keceriaan dan kegembiraan. Semestinya, orang tua siswa merasa tenang menitipkan buah hatinya tanpa ada rasa was-was dan kekhawatiran.

Penumbuhkembangan potensi anak-anak sekolah dapat dilakukan oleh guru melalui pendidikan karakter dengan memperkuat kearifan lokal. Kearifan lokal merupakan sebuah kecerdasan yang dimiliki oleh kelompok etnis tertentu, yang diperoleh melalui pengalaman etnis tersebut bergulat dengan lingkungan hidupnya Haryono (dalam Gunawan, 2015:17). Dan juga kearifan local merupakan sebuah warisan nenek moyang yang berkaitan dengan tata nilai kehidupan Suhartini (dalam Wibowo, 2015: 23). Tata nilai kehidupan ini menyatu tidak hanya di dalam bentuk relegi, tetapi juga dalam budaya, dan adat istiadat. Ketika sebuah masyarakat melakukan adaptasi terhadap lingkungannya, mereka mengembangkan sebuah kearifan baik yang berwujud pengetahuan atau ide, peralatan, dipadu dengan dengan norma adat, nilai budaya, aktivitas mengelola lingkungan guna mencukupi kebutuhan hidupnya.

Hakekat kearifan lokal menurut Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 adalah nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat. Nilai-nilai luhur tersebut di antaranya untuk melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari. Kearifan lokal merupakan hasil dari proses adaptasi secara turun temurun dalam periode yang sangat lama terhadap suatu lingkungan alam tempat tinggal. Kearifan lokal umumnya berbentuk lisan dan tulisan dalam suatu system sosial masyarakat. Kearifan lokal berkaitan erat dengan kondisi geografis atau lingkungan alam dengan nilai yang dapat menjadi modal utama dalam membangun masyarakat. Ciri-ciri kearifan lokal di antaranya adalah adanya kemampuan-kemampuan untuk bertahan terhadap budaya dari luar, untuk mengakomodasikan unsur-unsur budaya luar, untuk mengintegrasikan unsur-unsur budaya luar kedalam budaya asli, untuk mengendalikan budaya, dan untuk memberikan arah ke perkembangan budaya. Adapun fungsi kearifan lokal adalah sebagai konservasi nilai warisan dan pelestarian sumber daya alam, untuk mengembangkan sumber daya manusia, dan untuk pengembangan kebudayaan serta ilmu pengetahuan dan nilai-nilai luhur untuk melindungi dan mengelola lingkungan hidup sebagai karakter luhur.

Salah satu karakter luhur yang wajib diinternalisasikan terhadap anak-anak didik menurut Kemdikns (2010) adalah peduli lingkungan. Karakter peduli lingkungan merupakan sikap dan

tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam disekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.

Salah satu karakter luhur yang terjadi dalam budaya masyarakat yang ada di desa Tenganan Pagringsingan Karangasem terdapat kearifan lokal terkait dengan adat istiadat salah satunya perkawinan, yang paling ngetren dan merupakan tontonan pariwisata adalah acara mageret pandan yang dilaksanakan setiap sasih kelima “wawancara dengan Pak Jumanan selaku Kamituo pada tanggal 16 Juli 2021”. Dalam penelitian ini peneliti melihat ke unikkan yang dilakukan oleh masyarakat Jedong adalah perkawinan masyarakat lokal dengan orang luar yang bersetatus janda. Pada saat masyarakat lokal menikahi seorang isti dari luar desa Jedong yang berstatus janda, mereka akan diminta Tinggal di pinggir Desa yang terletak di Hulu sungai Desa Jedong.

Penguatan kearifan lokal yang ada di Jedong bisa lestari sampai saat ini didasari pada pendidikan karakter sejak dini yang bersifat nonformal, dimana para orang tua yang ada di desa Jedong sudah mendidik anak-anak mereka melalui tutur dan pesan-pesan yang mengacu pada Adat Desa Jedong dimana dalam Adat tersebut terdapat tatanan yang mengatur kehidupan sosial masyarakat setempat dan sanksi terhadap pelanggaran awig-awig tersebut.

Pendidikan karakter yang bersifat nonformal diselenggarakan sebagai penyeimbangan antara potensi dan keilmuan, yang menekankan pada peningkatan mutu sumber daya manusia yang ada di desa Jedong. Pendidikan karakter nonformal juga ditekankan karena pendidikan Nasional yakni pendidikan formal, hampir dapat dipastikan tidak sepenuhnya mampu melaksanakan dan mengatasi proses peningkatan kualitas sumber daya manusia.

Dalam fokus peningkatan kualitas sumber daya manusia melalui aktualisasi diri, pendidikan nonformal merupakan sarana pengembangan karakter, watak, atau budi pekerti yang kelak mampu menumbuhkan pribadi yang kompatibel Siti Munawaroh (dalam Mulyana, 2018:18). Salah satu wujud pendidikan nonformal yang menjadi dasar dalam pendidikan karakter: moral, watak atau budi pekerti masyarakat Jedong serta kebertahanan dalam tradisi yang telah tersurat dalam aturan atau Adat yang telah diwarisi oleh para pendahulunya.

Kebertahanan dalam sebuah tradisi lokal bisa dilakukan masa anak-anak yang merupakan masa yang menyenangkan. Anakan-anak akan merasa gembira ketika bertemu, berkumpul dengan anak yang seusia pada tempat yang telah tersedia oleh masyarakat. Dilingkungan desa adat Jedong mereka bertemu di Pandopo Agung yang ada di tengah-tengah desa untuk dididik oleh para tokoh masyarakat untuk dapat mempertahankan tradisinya sebagai sebuah kearifan lokal. Sampai saat ini permasalahan di desa Jedong Kabupaten Malang terkait dengan penguatan kearifan lokal masih tetap bertahan, sehingga pendidikan karakter nonformal sangat di perlukan disamping juga pendidikan karakter yang di peroleh di sekolah formal, karena sekolah belum

menjamin mampu akan mengatasi keseluruhan pendidikan karakter mengingat waktu yang tersedia di sekolah cukup terbatas. Disamping itu pendidikan informal adalah pendidikan yang utama dalam membentuk pendidikan karakter pada anak menuju pendidikan formal.

Dari hasil observasi awal, 27 April 2021 di Jedong dengan Bapak Jumanan diketahui bahwa “kuatnya untuk mempertahankan budaya dan adat istiadat dan kemampuan bertahannya terhadap budaya luar didasari atas tertanamnya nilai-nilai luhur dalam tata kehidupan sebagai masyarakat, merupakan wujud pendidikan karakter”. Prinsip dasar pendidikan karakter, dimana sekolah merupakan sebuah lembaga yang dapat menjaga kehidupan nilai-nilai sebuah masyarakat. Oleh karena itu, bukan sembarang cara bertindak, pola perilaku yang diajarkan di dalam sekolah, melainkan nilai-nilai yang semakin membawa proses membudayakan dan manusialah yang boleh masuk di dalam menanamkan di sekolah.

Beberapa kriteria nilai yang bisa menjadi bagian dalam kerangka pendidikan karakter yang dilaksanakan di sekolah antara lain; nilai keutamaan, nilai keindahan, nilai kerja, nilai cinta tanah air, nilai demokratis, nilai kesatuan, nilai-nilai kemanusiaan dan nilai moral (Doni Koesoema, 2010: 208)

Penguatan kearifan lokal di desa Jedong disamping juga merupakan desa tatanan masyarakatnya yang tradisional, desa Jedong juga merupakan basis desa pariwisata. Pengembangan desa pariwisata di daerah desa Jedong telah banyak menghasilkan kemajuan, hal ini sudah terbukti pariwisata yang berkembang pesat sampai di daerah Jedong. Untuk menjadikan desa Jedong sebagai desa destinasi wisata yang dapat melibatkan publik dan juga berdampak kepada masyarakat, maka itu bukan gampang membalikan telapak tangan, tetapi

harus dapat mengembangkan beberapa aspek antara lain; (a) attraction (daya tarik), b) accesability (aksesibilitas), c) amnessitas (fasilitas), dan d) ancillary (kelembagaan). Oleh karena itu dalam rangka membangun desa-desa wisata di desa Jedong, hendaknya empat aspek itu perlu diperhatikan dan dapat dikembangkan dengan baik.

Kalau melihat adanya pengembangan desa pariwisata di daerah Jedong, maka harus didukung oleh adanya potensi wisata alam dan wisata budaya yang ada. Namun kalau kita melihat lebih jauh, maka ada satu tradisi yang menjadi ikon daerah Jedong merupakan kearifan lokal berbasis budaya yang sangat kuat untuk dipertahankan oleh masyarakatnya melalui pendidikan karakter sebagai sebuah tradisi. Tradisi yang masih ada di desa Jedong adalah mengolah daur Ulang Sampah Plastik menjadi Kerajinan.

Konsep pengembangan pariwisata di desa Jedong, perlu dikembangkan melalui aspek adat dan tradisi lokal maupun tatanan kehidupan social masyarakat yang tradisional. Dengan demikian penguatan budaya sebagai kearifan lokal perlu dikembangkan melalui penanaman pendidikan karakter pada anak sekolah, karena anak sekolah adalah masa mengisi sesuatu pada mereka

untuk menjadikan anak yang mandiri, berbudi, cerdas dan terampil, sehingga mampu bertanggungjawab.

Desa Jedong sejak awal sudah memiliki tradisi yang cukup terkenal di mata pariwisata salah satunya adalah kain tenun pagringsingan, mageret pandang dan keunikan pada perkawinannya yang hidup dan berkembang sepanjang hidup masyarakatnya. Dengan demikian pengembangan produk wisata mageret pandang dan kain tenun pagringsingan merupakan salah satu produk budaya masyarakat Jedong yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai produk di setiap desa wisata berbasis budaya.

Disamping itu tradisi, Daur Ulang Sampah juga merupakan konteks pengungkapan anak-anak muda atau anak-anak sekolah di desa Tengan. Jika desa adat Jedong merujuk pada budaya seperti Mengolah Daur Ulang sampah Maka Masyarakat Jedong juga memiliki ruang performansi (catatan outcome) demikian juga tradisi bagi kaum laki-laki yang menikahi istri yang bersetatus janda berasal dari luar desa Jedong maka akan di minta pindah ke pinggir Desa juga merupakan wilayah desa adat Jedong. Inilah nilai-nilai kearifan lokal masyarakat setempat seperti; nilai toleransi, nilai demokrasi sosial, nilai religius yang sangat erat antar warga dalam mengembangkan desanya sebagai desa wisata berbasis budaya.

Sementara yang diharapkan masyarakat setempat adalah kearifan lokal yang merupakan warisan luhur yang berkaitan erat dengan tata nilai kehidupan. Tata nilai kehidupan ini menyatu tidak hanya dalam bentuk relegi, tetapi juga dalam bentuk budaya dan adat istiadat. Warisan leluhur sebagai kearifan lokal hendaknya dipertahankan melalui pendidikan karakter yang dilakukan oleh orang tua maupun tokoh masyarakat dan dilanjutkan pada pendidikan formal. Penelitian ini penguatan kearifan lokal berbasis budaya terhadap anak sekolah di desa Jedong sebagai subjek penelitian yang berkaitan dengan pendidikan karakter bahwa, pertama, tokoh masyarakat desa Jedong telah memiliki tugas pokok untuk memberikan pembinaan kepada anak-anaknya, salah satu tujuannya adalah menuntun, melayani, mengayomi, dan melindungi kepentingan, kebutuhan anggota masyarakat dalam suatu desa adat, sehingga keberlanjutan kearifan lokal akan menjadi kuat. Kedua, anak-anak sekolah adalah masa berkembang kalau dilihat dari segi kejiwaannya, maka untuk diberikan penanaman pendidikan karakter sangat tepat, sehingga pemahaman tatanan nilai kehidupan akan terjamin untuk dapat dipahaminya. Ketiga, mengingat daerah desa Jedong merupakan daerah wisata berbasis budaya dan seni, jangan sampai terjadi pergeseran nilai-nilai budaya dan seni, ataupun bergesernya nilai kearifan lokal yang bersumber pada adat desa setempat.

Fenomena di lapangan saat ini menunjukkan bahwa penguatan kearifan lokal berbasis budaya masih eksis, namun pengaruh globalisasi tidak akan bisa terhindar, hal ini terbukti dalam pergaulan orang-orang remaja yang telah bekerja di luar desanya secara otomatis sudah kena

pegaruh luar untuk masuk kedesa setempat yang mampu akan berkolaborasi dalam budaya setempat, sehingga dari tatanan kehidupan sosialnya tidak seperti jaman dahulu. Untuk kuatnya suatu kearifan lokal atau tradisi maka penanaman nilai-nilai kehidupan dapat dilakukan melalui pendidikan karakter.

Hal ini dapat dijadikan salah satu indikasi untuk menunjukkan penguatan kearifan lokal berbasis budaya mesti dipertahankan melalui pendidikan karakter. Delapan belas (18) nilai karakter yang hendaknya ditanamkan di dalam diri peserta didik sebagai upaya membangun karakter anak sekolah atau karakter bangsa, sehingga penguatan kearifan lokal akan menjadi original.

Kajian pustaka merupakan sebuah uraian atau deskripsi tentang literatur yang relevan dengan bidang atau topik tertentu (Setyosari, 2016: 118). Fraenkel (dalam Setyosari, 2016) kajian literatur adalah suatu kajian khazanah pustaka yang mendukung pada masalah khusus dalam penelitian yang sedang peneliti kerjakan. Kajian ini sangat berguna bagi peneliti, misalkan untuk memberikan gambaran masalah yang akan diteliti, memberikan dukungan teoritis konseptual bagi peneliti. Gay (dalam Tabroni, 2001: 130) mengatakan bahwa kajian kepustakaan meliputi pengidentifikasian secara sistematis, penemuan, dan analisis dokumen-dokumen yang memuat informasi yang berkaitan dengan masalah penelitian. Dalam penelitian ini diusahakan ditemukan dokumen-dokumen yang berhubungan dengan kajian penguatan kearifan local berbasis budaya melalui pendidikan karakter pada anak sekolah baik, melalui inventarisasi dokumen di lokasi penelitian maupun di perpustakaan yang tersebar di masyarakat.

Untuk menentukan originalitas penelitian, pada penelitian ini perlu dilakukan penelusuran terhadap berbagai kajian tentang penguatan kearifan lokal berbasis budaya yang terkait dengan pendidikan karakter pada anak sekolah, yang telah pernah dilakukan sebelumnya.

Kajian yang dilakukan Suarta (2012) dalam sebuah Jurnal ditulis Membangun Pendidikan Karakter Kearifan lokal, dimana disebutkan bahwa kearifan lokal yang beragam lisan (paribasan, satna, dan folkar) dan ragam tulisan (teks tradisional susastra, geguritan, kidung dan prosa. Beragamnya kearifan lokal dapat dibangun dari pendidikan karakter

Kontribusi kajian yang dilakukan Suarta terhadap penelitian ini adalah membangun kearifan lokal melalui pendidikan karakter, sehingga tradisi dan adat istiadat yang kita warisi dapat dipertahankan oleh para generasi sebagai pengembang kebudayaan di masa depan. Dengan dapat mengembangkan kebudayaan sebagai sebuah kearifan lokal akan berdampak terhadap interaksi sosial masyarakat untuk meningkatkan kualitas diri dalam keberagaman beragama.

Kajian yang dilakukan Ery Iswari (2017) dalam sebuah jurnal mengkaji Orientasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal Makasar, Peranan bahasa Ibu menuju good society. Dari hasil

kajian Ery Iswari menyimpulkan bahwa dimana pemahaman kearifan lokal dapat dipermudah dengan pencitraan positif terhadap bahasa daerah melalui penguatan bahasa Ibu.

Kontribusi kajian yang dilakukan Ery Iswari mengenai orientasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal Makasar, Peranan bahasa Ibu menuju good society ini terhadap penguatan kearifan lokal berbasis budaya melalui pendidikan karakter dipermudah oleh bahasa Ibu, sebab bahasa Ibu merupakan penanaman pendidikan karakter pratama pada anak sebelum masuk kependidikan formal. Kajian dilakukan Dewi Sulistianingsih (2017) dalam sebuah jurnal mengkaji Nilai-nilai kearifan lokal Jawa dalam pembentukan Hukum. Dari hasil kajian Dewi Sulistianingsih menyimpulkan bahwa dimana kearifan lokal dari segi hukum mengemukakan bahwa local wisdom (kearifan lokal setempat) dapat dipahami sebagai gagasan setempat yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, yang tertanam dan dapat diikuti oleh anggota masyarakat.

Kontribusi kajian yang dilakukan Dewi Sulistianingsih mengenai Nilai-nilai kearifan lokal Jawa dalam pembentukan Hukum terhadap penelitian ini dimana nilai-nilai kearifan lokal dalam pembentukan hukum akan memperkuat kearifan lokal setempat (local wisdom) yang merupakan warisan leluhur yang dilakukan sebagai sebuah adat dan tradisi.

## II. METODOLOGI

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2017). Cara ilmiah mempunyai karakteristik seperti; rasional, empiris, dan sistematis. Metode kualitatif juga sering disebut metode penelitian naturalistik, karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (natural setting) (Sugiyono, 2007: 7-8). Dalam penelitian lapangan ini, ada beberapa metode dipergunakan dalam menunjang proses penelitian atau jalannya penelitian, mulai dari persiapan, pelaksanaan sampai penelitian berakhir dan menghasilkan suatu karya ilmiah yang diakui kebenarannya. Melalui penelitian manusia dapat menggunakan hasilnya. Secara umum data yang telah diperoleh dari penelitian dapat digunakan untuk memahami, memecahkan dan mengantisipasi masalah.

### 1. Data

Jenis data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah, jenis data kualitatif dan didukung data kuantitatif. Menurut Subagyo (2007: 87) menyatakan bahwa jenis data kualitatif diperoleh secara langsung dari masyarakat baik yang dilakukan melalui wawancara, observasi dan alat lainnya merupakan data primer, sedangkan jenis data yang diperoleh dari atau berasal dari bahan kepustakaan disebut data sekunder.

Data kualitatif adalah data yang dinyatakan bukan dalam bentuk angka-angka, melainkan dalam bentuk kalimat, pernyataan, atau uraian yang bersumber dari informan, seperti, tokoh adat, tokoh agama desa Tenganan dan beberapa anak sekolah.

## 2. Metode Analisis Data

Data yang telah terkumpul bersumber dari hasil; observasi, wawancara, dan dokumentasi masih dalam bentuk mentah, maka selanjutnya data akan dipilih dan dipilah, kemudian akan disajikan menggunakan kalimat-kalimat dan terakhir dilakukan penyimpulan.

Menurut Miles dan Huberman (1992), teknik analisis data yang cocok digunakan untuk jenis deskriptif adalah taktik deskriptif melalui tiga alur kegiatan, yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan atau verifikasi. Ketiga alur kegiatan ini saling berkaitan dan merupakan alat analisis yang memungkinkan data menjadi bermakna.

### III. PEMBAHASAN

#### **A. Bentuk penguatan kearifal lokal berbasis budaya melalui pendidikan karakter pada anak sekolah. Bentuk penguatan kearifan lokal antara lain: gotong royong, keteladanan, profesional, dan kemandirian.**

Gotong royong adalah usaha bersama yang dilakukan tokoh masyarakat dalam mencapai tujuan mempertahankan nilai-nilai kearifan lokal yang berbasis budaya. Gotong royong merupakan kerja sama timbul saat seseorang menyadari bahwa mereka punya kepentingan bersama. Kerja sama menuntut adanya tujuan yang ingin dicapai, dengan baik. Kerja sama akan bertambah kuat bila ada tantangan yang amat berat yang mesti diberikan solusi. Bentuk penguatan dalam gotong royong seperti; kerukunan, loyalitas, adanya rasa memiliki.

Keteladanan merupakan cara yang bisa dilakukan tokoh agama dan tokoh masyarakat dalam memberikan pembinaan untuk menguatkan kearifan lokal sebagai sebuah nilai-nilai kehidupan masyarakat yang diatur dalam sebuah adat. Keteladanan masyarakat adalah "leading by example; being a model, role modeling" (berperan sebagai teladan). Tokoh masyarakat dan tokoh agama yang menjalankan peran keteladanan menjadi simbol yang nyata atas apa yang mereka harapkan untuk diraih pengikutnya.

Profesional, merupakan bentuk penguatan dalam membina anak sekolah melalui memelihara, merawat, melatih, mengajar, menuntun, membimbing, dan memimpin dalam mempertahankan kearifan lokalnya. Namun masyarakat yang dimaksud di sini adalah sosok manusia bergelar sebagai panutan, yang dalam berbagai bidang memiliki kelebihan dan keistimewaan karena telah memiliki kualifikasi sebagai tokoh agama dan tokoh masyarakat.

Kemandirian merupakan sikap atau perilaku dan mental yang memungkinkan tokoh agama dan tokoh masyarakat untuk bertindak dalam melakukan pembinaan-pembinaan di masyarakat

secara bebas, dan bermanfaat, dengan berusaha melakukan sesuatu dengan jujur, benar atas dorongan dirinya sendiri, sesuai dengan tugas dan kewajibannya sebagai tokoh masyarakat, sehingga dapat memberikan pembinaan yang sangat bermanfaat bagi kehidupan anak sekolah yang ada di desa Tenganan Karangasem. Ciri-ciri kemandirian antara lain; (1) memiliki kemampuan untuk selalu berusaha dan memiliki inisiatif, (2) memiliki kemampuan untuk melaksanakan tugas dan tanggungjawab, dan (3) memiliki kemampuan untuk menyelesaikan segala permasalahan yang ada di masyarakat.

## **2. Proses penanaman nilai-nilai karakter pada anak sekolah untuk menguatkan kearifan lokal.**

Proses penanaman nilai-nilai karakter pada anak yang dilaksanakan tokoh masyarakat dan tokoh agama dilakukan dengan konsep ajaran agama Hindu berbasis masyarakat yang terdapat dalam ajaran Tri Hita Karana. Adapun tujuannya adalah untuk meningkatkan *sradha bhakti* dan menanamkan nilai-nilai moral, serta memperkuat kearifan lokal yang berbasis budaya sebagai warisan para leluhurnya.

Proses penyelenggaraan penanaman nilai-nilai karakter pada anak sekolah dinilai sangat penting dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan agama dan pendidikan keagamaan Hindu serta mengubah perilaku sumber daya manusia, sehingga menjadi lebih dinamis, eksploratif dalam meningkatkan pengetahuan dan wawasannya serta meningkatkan desa yang berwawasan pada pariwisata.

## **IV. PENUTUP**

Penguatan kearifan lokal yang ada di Jedong bisa lestari sampai saat ini didasari pada pendidikan karakter sejak dini yang bersifat nonformal, dimana para orang tua yang ada di desa Jedong sudah mendidik anak-anak mereka melalui tutur dan pesan-pesan yang mengacu pada adat dimana dalam adat tersebut terdapat tatanan yang mengatur kehidupan sosial masyarakat setempat dan sanksi terhadap pelanggaran adat tersebut.

Penguatan kearifan lokal di desa Jedong disamping juga merupakan desa tatanan masyarakatnya yang tradisional, desa Jedong juga merupakan basis desa pariwisata. Pengembangan desa pariwisata di daerah desa Tenganan telah banyak menghasilkan kemajuan, hal ini sudah terbukti pariwisata yang berkembang pesat sampai di daerah Jedong. Untuk menjadikan desa Jedong sebagai desa destinasi wisata yang dapat melibatkan publik dan juga berdampak kepada masyarakat, maka itu bukan gampang membalikan telapak tangan, tetapi harus dapat mengembangkan beberapa aspek antara lain; (a) attraction (daya tarik), b)

accessability (aksesibilitas), c) amnessitas (fasilitas), dan d) ancillary (kelembagaan). Oleh karena itu dalam rangka membangun desa-desa wisata di desa Jedong, hendaknya empat aspek itu perlu diperhatikan dan dapat dikembangkan dengan baik.

Bentuk penguatan kearifal lokal berbasis budaya melalui pendidikan karakter pada anak sekolah. Bentuk penguatan kearifan lokal antara lain: gotong royong, keteladanan, profesional, dan kemandirian.

Proses penanaman nilai-nilai karakter pada anak sekolah untuk menguatkan kearifan lokal. Proses penanaman nilai-nilai karakter pada anak yang dilaksanakan tokoh masyarakat dan tokoh agama dilakukan dengan konsep ajaran agama Hindu berbasis masyarakat yang terdapat dalam ajaran Tri Hita Karana.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Alfian. 1980. Politik, Kebudayaan dan Manusia Indonesia. Jakarta: LP3S.

Agus Wibowo. 2012. Pendidikan Karakter Usia Dini. Strategis Membangun Karakter Di Usia Emas. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Ery Iswari. 2017. Jurnal mengkaji Orientasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Makasar.

Gunawan, Wibowo. 2015. Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Haberman, A.M & Miles, M.B. 1992. Model Analisa interaktif. Beverly Hills: SAGE Publikations, Inc

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D. Bandung: Alfabeta.

Subagyo. 2007. Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Prenadamedia Group.

Sulistianingsih. 2017. Jurnal mengkaji Nilai-nilai Kearifan Lokal Jawa dalam Pembentukan Hukum.

Suarta. 2012. Jurnal mengkaji Membangun Pendidikan Karakter Kearifan lokal.

Setyosari Punaji. 2016. Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Prenadamedia Group.